



PERFORMANCE STUDIO

PRESENTERAR STOLT ETT NYPRODUCERAT PERFORMANCE AV

SARALUNDEN

Drei liede für ein Gehirn - 28 APRIL kl. 22.00

Vi har bjudit in Sveriges okrönte performancedrottning Saralunden för att under en månad arbeta fram ett nytt verk exklusivt för Lilith Performance Studio i Malmö. Den 28 april kan publiken ta del av ett performance med titeln *Drei liede für ein Gehirn* (Tre sånger för en hjärna) som innefattar en gigantisk hjärna som byggts på plats på Teater Lilith och ett antal nyskrivna tyska sånger.

Varmt välkommen till pressvisning torsdagen den 26 april kl 11.00

Sedan Saralunden gick ut Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 2000 har hon gjort en lång rad performance i hela Norden och Baltikum. Hon har bland annat medverkat på Perfect Performance på Kulturhuset i Stockholm, *Continental Breakfast* på Kanuti Gildi Saal i Tallinn, Estland, Kunstbanken i Hamar, Norge, Nordic Excellence på Röda Sten i Göteborg, Kunstihoone Tallinn i Estland, 6th Element Riga i Lettland.

När Saralunden gör performance står den egna musiken och ofta storslagen kostym i centrum. Som på Moss-utställningar 2006 där hon i den minimala operan *Das Fleck*, under en hyllningsutställning till Yayoi Kusama, var utklädd till en prick. Eller på Lilith by Night i Malmö 2005 då hon gjorde verket *Into Your Head* tillsammans med 9 gitarrister i militärkläder. Sin personliga musikaliska stil har hon sedan 1997 utvecklat genom att mixa influenser från disco, schlager, chanson, electronica och minimal wave. Hennes senaste platta *Sweet Sweet Sweet the Beat* kom ut i december 2006 och hon har just kommit tillbaka från en turné i Ukraina tillsammans med den ukrainske elektronmusikern Andrey Kiritchenko.

Saralunden, f. 1970, är utbildad vid Kungl. Konsthögskolan 1995-2000 och bor och arbetar i Stockholm. Utöver performance och musik arbetar hon även med film och video och har sedan 2001 deltagit i ett 30-tal svenska och internationella filmprogram och filmfestivaler, däribland Istanbul International Short Film Days 2004 och Chicago International Film Festival 2003 där hon erhöll silvermedalj för bästa kortfilm. För mer information: www.saralunden.com, www.myspace.com/saralunden, www.lobotomrecords.com

LILITH PERFORMANCE STUDIO slog upp portarna i januari 2007 och är norra Europas första renodlade produktionsstudio för performance. Studion i Malmö är ett unikt internationellt residencyprogram där svenska och internationella performancekonstnärer erbjuds möjlighet och utrymme att genomföra och visa sina drömprojekt. Tongivande unga konstnärer bjuds in till arbetsperioder om drygt en månad var och mot slutet av varje period presenteras ett nyproducerat verk för publik. Saralundens performance är Lilith Performance Studios tredje produktion.

Se hela programmet för 2007 på vår nya hemsida www.teaterlilith.com där du också kan läsa mer om studion, konstnärerna och se filmer samt lyssna på ljudspår från våra tidigare produktioner. För ytterligare information, kontakta Teater Lilith: Elin Lundgren, Petter Pettersson eller Isabell Dahlberg på info@teaterlilith.com, 040-789 97. Adress: Bragegatan 15/Ystadvägen 22, Malmö.

Lilith Performance Studio drivs med stöd av: Stiftelsen Framtidens kultur, Malmö Kulturnämnd, Kultur Skåne, Statens Kulturråd, Sparbanksstiftelsen Skåne, Folkuniversitetet, SDF Södra Innerstaden. Sponsorer: Myrorna, Beckers Färgservice, Svanströms repro AB, AV Syd och Sydsvenskan.

Välkomna!

Elin Lundgren, Petter Pettersson och Isabell Dahlberg