



Pressmeddelande 08_09_21

Pressvisning tillsammans med Elastic, 25 september kl 11.00, Bragegatan 15, Malmö.
Vi firar även 3 år på Bragegatan och bjuder på tårta. Välkommen!

**Lilith Performance Studio deltar i Malmö Gallerinatt 27 september 2008,
performance kl 20.00, 23.00 samt 24.00.**

Sedan starten av Lilith Performance Studio 2007 har tjugonio nyproduktioner av performance uppförts. Under Malmö Gallerinatt 2008 väljer vi att presentera återuppföranden, remakes och tolkningar för att hylla ett antal verk som har varit och är framträdande i hur vi betraktar performance och samtidskonst idag.

Konstnären Lilibeth Cuenca återuppför i sin performance *A Void* verk av bl.a. Yoko Ono, Yves Klein, Piero Manzoni, Ana Mendieta, Shigeko Kubotas där de olika verken staplas på varandra och flyter samman till ett nytt – Cuencas. Elin Lundgren tolkar i en performance Pipilotti Rists videoinstallation *Ever is Over All* (1997). Videoinstallationen består av två projektioner ackompanjerande av en melankolisk melodi. Vi ser en leende kvinna gåendes mot kameran, i slowmotion, längs en gata bredvid en rad parkerade bilar. Plötsligt höjer hon vad som verkar vara en av blommorna i projektionen och i ett oväntat utbrott av vrede krossar hon rutorna på de parkerade fordonen. Konstnären Emma Pilipon gör i *Bad Media Karma* en remake på en redan arrangerad verklighet. Om man inte syns – finns man ändå? Hur regisserar man meningslöshet för att skapa mening?

Under Malmö Gallerinatt betraktar vi programmet som en hyllning till performance och konsthistorien, som information om performance samt en källa till ny inspiration. Lilith Performance Studio vill med programmet undersöka och diskutera performance som form och uttryck – vilka förskjutningar sker vid en ny eller omtolkning av ett verk och vilka förskjutningar har skett över tid? Vad händer när ett tjugo år gammalt performance framförs idag, av en annan konstnär? Utgångspunkten kan vara den samma men upplevelsen och erfarenheten kommer alltid att vara ny.

Kl 20.00, Lilibeth Cuenca, *A Void*, **Kl 23.00**, Emma Pilipon, *Bad Media Karma*, **Kl 24.00** Elin Lundgren, *Remake- Ever is Over All* (1997)

Lilibeth Cuenca (f. 1970 i Manilla, bor och arbetar i Köpenhamn) hade en soloutställning i X-Rummet, Statens Museum for Kunst, Köpenhamn, 2006, samt i Gävle Konstcentrum. Hon deltog i Busan, Rauma Balticum Biennalerna. Under 2007 medverkade hon bl. a i *Global Feminisms*, Brooklyn Museum in New York, samt i *Danskjävlar – en svensk kärlighetsdeklaration* på Kunsthal Charlottenborg Köpenhamn.

Elin Lundgren (f. 1973 i Stockholm, bor och arbetar i Malmö), är en av de två grundarna och konstnärliga ledarna för Lilith Performance Studio. Elin har skrivit och agerat i monologerna *Magdas sång*, 2003 och *Rogerdockan, Elvisdockan och Tigerman*, 2006. *Magdas sång* utvecklades till en kortfilm i samarbete med filmaren Terese Mörnvik.

Emma Pilipon (f. 1977 i Buggeryd, bor och arbetar i Malmö), är utbildad vid Konsthögskolan i Umeå där hon tog sin examen 2004. De senaste åren har hon haft ett antal separat- och deltagit i fler grupputställningar, bl. a på Göteborgs konsthall, Kulturhuset Nässjö, Wuthering Heights, Galleri 21 och Skånes Konstförening.

För mer information: petter@lilithperformancestudio.com Tel: +46 40 78 99 7
<http://www.konstframjandet.org/malmogallerinatt/>
<http://www.kirkhoff.dk/>
<http://www.pilipon.com/>
<http://www.lilithperformancestudio.com>
<http://www.elasticgallery.com>

Lilith Performance Studio stöds av: Stiftelsen Framtidens Kultur, Malmö kulturnämnd, Statens kulturråd, Folkuniversitetet, Kultur Skåne. Sponsors: Beckers Färgservice, AV SYD AB, Svanströms Repro AB, samt Elite Hotel Savoy Malmö