



Pressmeddelande 08_11_18

Pressvisning, onsdagen den 3 december 2008, kl 11.00, Bussgaraget Celsiusgatan 19, Malmö.

The personal definition, en performance av Ewa Rybska & Wladyslaw Kazmierczak,

6 december 2008, kl 20.00, Bussgaraget Celsiusgatan 19, Malmö.

Ewa Rybska och Wladyslaw Kazmierczak från Polen är några performancevärldens mest framstående konstnärer. De har gjort performance sedan 70-talet och presenterat mer än 100 verk tillsammans världen över. Lilith Performance Studio realiserar nu deras största verk hittills – *The personal definition*. För att det ska vara möjligt flyttar Studion tillfälligt till en ny adress, det 12000 kvadratmeter stora bussgaraget på Celsiusgatan 19 i Malmö.

För Eva Rybska och Wladyslaw Kazmierczak är performance "en attityd mot världen och sig själv, inte mot konsten". De betraktar mediet som en kamp för att uttrycka idéer och ståndpunkter och räds inte politisk tydlighet. Deras verk undersöker och irriterar frågeställningar om ideologier, från Stalinism (*To be or not to be a Cosmopolitan*) till technomusik (*Ecstasy*). Presentationen är explosiv med en barnslig nyfikenhet och humor i riktning mot en personlig definition av frihet.

De har påpekat det modernistiska återuppvaknandet som en ständigt närvarande estetisk åsikt i samtidskonst och kultur, och hur likriktning minimerar det mänskliga uttrycket. De kritiserar hur politiker och makthavare i den demokratiska världen blir vakter och smakdomare av våra vardagsliv. Rybska och Kazmierczak arbetar på plats, med platsen och med den publik som är närvarande vid tillfället - det sker där, just då.

Wladyslaw Kazmierczak (f.1951) Bor och arbetar England. Utbildad på the Academy of Fine Art, avd. för måleri, 1971 – 1976 i Krakow, Polen. Han började arbeta med performance 1974 och blev pionjär inom fältet i Polen. Kazmierczak har gjort över 200 performance över hela världen. Han har också verkat som chef för Baltic Gallery of Contemporary Art i Slupsk / Polen mellan 1991 – 2006. Han har curaterat och organiserat den internationella performance festivalen "Castle of Imagination" i Polen, USA, England, och Tyskland under åren 1993 - 2006.

Ewa Rybska (f. 1958) Bor och arbetar England. Utbildad på College of Art and Design, Minsk Mazowiecki, Polen. Hon har med organiserat den internationella performance festivalen "Castle of Imagination" i Polen, mellan 1993 – 2005. Rybska arbetade som curator på Baltic Gallery of Contemporary Art i Slupsk / Polen under åren 1989 – 2006. Rybska har gjort över 130 performances över hela världen.

Lilith Performance Studio är Europas första renodlade produktionsstudio och arena för performance. Sedan starten i januari 2007 har 30 konstnärer från Danmark, Filippinerna, Finland, Holland, Indonesien, Island, Kanada, Kina, Norge och Sverige presenterats.

För mer information:
info@lilithperformancestudio.com
Tel: +46 40 78 99 7
www.lilithperformancestudio.com

Lilith Performance Studio stöds av: Stiftelsen Framtidens kultur, Malmö kulturnämnd, Statens kulturråd, Folkuniversitetet, Kultur Skåne. Sponsorer: Beckers Färgservice, AV SYD AB, Svanströms Repro AB, Elite Hotel Savoy Malmö.