



# MATTI KALLIOINEN

## 24 mars kl. 18-23 & 25 mars kl. 17-22

Varmt välkommen på pressvisning onsdagen den 21 mars kl. 11.00

**Matti Kallioinens** konstnärliga värld kan beskrivas som en poetisk krock mellan saga och psykedelisk science fiction. Just arbetar han på Lilith Performance Studio i Malmö med att producera sitt hittills största performanceverk – en drömsk och futuristisk upplevelsemiljö som publiken i grupper om 4-5 personer i taget guidas igenom. Därför ber vi publiken att redan nu boka in sig på valfritt klockslag lördagen den 24 mars 18-23 (18.00, 18.10, 18.20 osv) eller söndagen den 25 mars 17-22: [info@teaterlilith.com](mailto:info@teaterlilith.com) 040-789 97.

I sitt konstnärliga arbete utgår Matti Kallioinen från sagor, science fiction och animatronicsteknik (som används i åkattraktioner på t ex Disneyland) för att skapa framtidsvärldar och känslolandskap som publiken inbjuds att färdas igenom. "Jag tror att vuxna ofta gillar samma saker som barn, säger han, som starka färger och figurer med intensiv blick. Jag försöker göra installationer som försätter mig själv i någon sorts extas, jag är trött på tanken att konst inte får vara förförisk." För att beskriva sin konst återkommer han till begrepp som "stämningsskapslandskap" och "psykedeliska upplevelser". Landskapen byggs upp i lager-på-lager-strukturer i olika nivåer och befolkas ofta av en slags ansiktslösa robotfigurer som tycks sakna teknologi. I Matti Kallioinens konstnärliga galax suddas gränsen mellan fiktion och verklighet ut och han "påminner oss om att fantasin i högsta grad är en del av den verklighet vi producerar. Eller som producerar oss." (Milou Allerholm, DN 10.3 2007)

Matti Kallioinen (f 1974) är även aktuell med sin första större separatutställning i Sverige på Milliken i Stockholm: The Future, t o m den 17 mars. Han har medverkat i ett antal grupputställningar, senast i Modernautställningen på Moderna Museet 2006. Sedan 2002 har han gjort ett 15-tal performance, på egen hand och i samarbete med andra. Matti är utbildad vid Konstfack i Stockholm 1995-2000 och Kungliga Konsthögskolan 2001-2002. [www.mattikallioinen.com](http://www.mattikallioinen.com)

LILITH PERFORMANCE STUDIO är Europas första renodlade produktionsstudio för performance och slog upp portarna i januari 2007. LPS är ett unikt internationellt residencyprogram där svenska och internationella performancekonstnärer ges möjlighet och utrymme att genomföra och visa sina drömprojekt. Till studion i Malmö bjuds tongivande unga konstnärer in till arbetsperioder om drygt en månad var och mot slutet av varje arbetsperiod presenteras ett helt nytt verk för publik. Matti Kallioinens performance är studios andra produktion.

Längre fram under våren 2007: SARALUNDEN (SE) 3-28 april, performance 28 april samt IRMA OPTIMIST (FIN) 1-26 maj, performance 26 maj.

Läs mer om studion, konstnärerna och se filmer, intervjuer, lyssna på ljudspår från våra tidigare produktioner på vår nya hemsida [www.teaterlilith.com](http://www.teaterlilith.com). För mer information kontakta Teater Lilith: Elin Lundgren, Petter Pettersson eller Isabell Dahlberg [info@teaterlilith.com](mailto:info@teaterlilith.com), 040-789 97. Adress: Mellan Bragegatan 15 och Ystadvägen 22 i Malmö

LILITH PERFORMANCE STUDIO drivs med stöd av: Stiftelsen Framtidens kultur, Malmö kulturnämnd, Kultur Skåne, Statens kulturråd, Sparbankstiftelsen Skåne, Folkuniversitetet, SDF Södra Innerstaden. Sponsorer: Myrorna, Beckers färgservice, Svanströms Repro AB, Kommunteknik Malmö, AV SYD, Sydsvenskan.

Välkommen!  
Elin, Petter och Isabell