



Pressmeddelande 08_10_10

Pressöppning, torsdag den 16 oktober 2008, kl 16.00, Lilith Performance Studio, Bragegatan 15, Malmö.

**DR. METABOLISMYS FOR PRESIDENT IS BORN (ERZMUMIN'S BONBON, now...)
en performance av Jonathan Meese.**

17 oktober 2008 kl 21.00

The „DICTATORSHIP OF ART“ will be born in MOOMIN'S LITTLE LILITHUMPTY DUMPTY-Theatre of TOTAL Metabolism. The „DICTATORSHIP OF ART“ will soon rule the world and all human beings will be toys. All human beings will play without rituals like baby animals and everybody will smell like "Scarlettierbaby", everything will smell like total revolution "Scarlett Johanssonmumin 8". During the performance: Dr. Metabolismys for president is born (Erzmoomin's Bonbon, now...) Jonathan Meese, the most humble ant of the revolution of art will eat many sweeties, like bonbons, lollypops and chips. Jonathan Meese will dance the "Total dictatorship of art", now.
Jonathan Meese

Konstnären Jonathan Meese har med sina multimedia performance chockerat och trollbundit en publik världen över. Han är en av de mest omskrivna och mytomspunna konstnärerna just nu. Lilith Performance Studio är stolta att för första gången i Sverige presentera Jonathan Meese och ett helt nytt verk; *DR. METABOLISMYS FOR PRESIDENT IS BORN (ERZMUMIN'S BONBON, now...)* Meeses performancevärld befolkas mytologiska figurer, popstjärnor och historiska personligheter som Caligula, Stalin, Marquise de Sade, Richard Wagner, Balthus, Zardoz och Dr. No. Bland dessa figurer skapar han ett extravagant sceneri fyllt av bilder, text, emblem, tecken och symboler. Språk och kommunikation är viktigt för konstnären, som i intervjuer har berättat att han som ett mycket blygt och ängsligt barn skapade ett eget språk för att skydda sig själv och överleva. Med tretton ord och fyra grimaser kunde han uttrycka allt. I dag säger Meese "... Mina performance är gester av förlägenhet, hjälplöshet, blyghet och ignorans..."

Meese arbetar gärna i sina arbeten med personer, levande eller döda, verkliga eller fiktiva, samtida eller historiska som besitter någon form av makt eller myt. Kärnpunkten i Jonathan Meeses arbete ligger en obehaglig känsla för historia med tyngdpunkt på tragiska och ökända personer där han balanserar en hårfin gräns mellan homage och parodi. Genom att inkorporera popkultur, absurditet, historia och tragedier skapar han i sin alkemiska performance växelverkan mellan meningar.

Jonathan Meeses arbete låter sig inte enkelt kategoriseras. Han är en konstnär som arbetar i varierade media. 1972 till Documenta 5, myntade curatören Harald Szeemann uttrycket och titeln *Individual Mythologies*, en fras som syftade till de alkemiska, komplicerade system av tecken som en grupp konstnärer arbetade med. Verk till synes ogenomträngliga för någon annan än konstnären själv. *Individual Mythologies*, en skapare av individuella, egna myter är kanske det närmaste man kan komma en beskrivning eller kategorisering av Jonathan Meeses arbete.

Jonathan Meese (f.1970 Tokyo) har gjort performance sedan 1998, bland annat på Tate Modern, Freie Universität i Berlin, Studio Matthew Barney i New York och nu i år på t ex Bortolami Gallery i New York, Little Theatre NCPA, Mumbai, Indien och på Obra Social Fundacio "la Caixa", Caixa Forum i Barcelona. Han har medverkat i grupp och separatutställningar på Bortolomai Gallery i New York, PS1 i New York, Daniel Templon i Paris, Saatchi Gallery i London och de Appel Arts Centre i Amsterdam. Meese representeras av CFA – Contemporary Fine Arts Gallery i Berlin.

Lilith Performance Studio är Europas första renodlade produktionsstudio och arena för performance. Sedan starten i januari 2007 har 30 konstnärer från Danmark, Filippinerna, Finland, Holland, Indonesien, Island, Kanada, Kina, Norge och Sverige presenterats.

För mer information:

info@lilithperformancestudio.com

Tel: +46 40 78 99 7

www.lilithperformancestudio.com

För pressbild:

<http://www.teaterlilith.com/press.html>

Lilith Performance Studio stöds av: Stiftelsen Framtidens kultur, Malmö kulturnämnd, Statens kulturråd, Folkuniversitetet, Kultur Skåne. Sponsorer: Beckers Färgservice, AV SYD AB, Svanströms Repro AB, Elite Hotel Savoy Malmö.