



# IRMA OPTIMIST

**26 maj kl. 21.00**

**Pressvisning 24 maj kl. 11.00**

Lördagen den 26 maj kl. 21.00 har Lilith Performance Studio i Malmö den stora äran att presentera ett nyproducerat verk av den finska performancekonstnären och professorn i matematik – Irma Optimist. Varmt välkommen till pressvisning torsdagen den 24 maj kl 11.00.

Det är mycket ovanligt att en så aktiv och etablerad konstnär som Irma Optimist stannar i 14 dagar för att arbeta fram ett platsspecifikt performanceverk. Irma har sedan 1989 rest runt hela världen och gjort över 160 performance. Men hon har aldrig fått möjligheten att skapa ett nytt verk under en längre period på plats där det ska visas. Det är anledningen till att hon tackade ja till inbjudan från Lilith Performance Studio.

Irma Optimist, f. 1952 i Vaasa, Finland:

- I am Irma Optimist, I am a performance artist and I have performed for 18 years all over the world. I'm also a professor of mathematics, my area is chaos theory, so when I do my performance I want to build dynamical systems. All the time that I have done my performance art I have used mathematics, of course because it's coming through my brain because it's my work and I see everything through this mathematics. My performance sets time and space free and it is without an absolute fixed point, as a nonlinear system. The performance as the female optimistic lifestyle acts as the opposite of the static idea of art. My optimistic mathematics returns the symbols of food, love and sexuality. When I come to Malmö I bring a blank paper and start from the beginning.

Irma Optimist kombinerar en feministisk utgångspunkt med abstrakt matematik och absurd humor, med avsikt att ifrågasätta den vetenskapliga logiken. I hennes performance rör vi oss genom mindre katastrofer till en upplösning som antingen kan vara harmoni eller totalt kaos. Hennes performance hämtar ofta referenser från konsthistorien och i synnerhet från Fluxus-rörelsens vardagliga inbrytningar och ickelinjära händelseförlopp.

Irma började med performance 1989 i Finland, hon tog namnet Optimist 1991 som en motpol till det finska svärmodet. Hon har gjort performance i USA, Japan, Tyskland, Österrike, Polen, Frankrike, Sverige, Kanada, Vitryssland, Rumänien, Danmark, Israel, England, Irland, Wales, Indonesien, Argentina. Tillsammans med sin son driver hon performancescenen LÅ BAS i Helsingfors.

LILITH PERFORMANCE STUDIO slog upp portarna i januari 2007 och är norra Europas första renodlade produktionsstudio för performance. Irma Optimists nya verk är studios fjärde produktion. Studion i Malmö är ett unikt internationellt residencyprogram där svenska och internationella performancekonstnärer erbjuds möjlighet och utrymme att genomföra och visa sina drömprojekt. Tongivande konstnärer bjuds in till arbetsperioder om drygt en månad var och mot slutet av varje period presenteras ett nyproducerat verk för publik.

Se hela programmet för 2007 på vår nya hemsida [www.teaterlilith.com](http://www.teaterlilith.com) där du också kan läsa mer om studion, konstnärerna och se filmer samt lyssna på ljudspår från våra tidigare produktioner. För ytterligare information, kontakta: Isabell Dahlberg på [info@teaterlilith.com](mailto:info@teaterlilith.com), 040-789 97. Adress: Bragegatan 15/Ystadvägen 22, Malmö.

Lilith Performance Studio drivs med stöd av: Stiftelsen Framtidens kultur, Malmö Kulturnämnd, Kultur Skåne, Statens Kulturråd, Sparbanksstiftelsen Skåne, Folkuniversitetet, SDF Södra Innerstaden.

Sponsorer: Myrorna, Beckers Färgservice, Svanströms repro AB, AV Syd och Sydsvenskan.

Välkomna!

Elin Lundgren, Petter Pettersson och Isabell Dahlberg